



PRESSSE

ESSAI
**L'ART D'ÊTRE
SINGULIER**

★ ★ ★ **DE L'ART
COMME
RÉSISTANCE
À L'IMPLICATION
POLITIQUE,**
de Maxence Caron,
Séguier, 630 p., 23 €.

La politique n'est
donc pas cet
« art royal »
dont rêvait
Platon ?

Tant mieux !
Le penseur,
le musicien et
le poète célèbre-
ront la royauté
de l'art. C'est
très exactement

ce que fait
Maxence Caron,
qui est tout cela
à la fois et
plus encore.
A la « scissipare
reproduction
de la nullité par
la nullité dans
la nullité », il
oppose donc ses
interprétations
de quelques
grands singuliers
– Philippe
Muray, Wagner,
Rousseau, Glenn
Gould et saint
Augustin –
comme un divin
remède au règne
de la quantité.

RÉMI SOULIE