



Œuvres complètes. Tertullien

De sa vie, on ne sait que peu de choses : qu'il vécut à Carthage près d'un siècle, entre 150 et 245 ; fils d'un centurion adepte du culte de Mithra, converti au christianisme au spectacle des martyrs, vers 185, au terme d'une jeunesse païenne et dissipée, il allait s'imposer comme le plus formidable des apologistes, le plus redoutable pourfendeur d'hérésies avant de sombrer lui-même dans celle de Montan, et de finir, chef de secte, en multipliant les pamphlets contre la tiédeur des chrétiens, leurs accommodements avec un monde voué, à ses yeux, à une fin prochaine. Par l'incandescence de son verbe, comme par la puissance de sa dialectique, la couleur de ses images, la chaleur de ses convictions, la profondeur, parfois, de ses vues, sa gouaille et ses colères, ses éclairs de génie, ses bonheurs de formule, il n'en figure pas moins, deux siècles avant saint Augustin, au firmament de la littérature chrétienne et de la littérature latine. Son *Apologétique* est un bréviaire du loyalisme qui délimite pour l'avenir les devoirs de l'Eglise et de l'Etat en dessinant la sphère d'autonomie d'une politique dévouée au bien commun. Son traité *Contre Marcion* est un vaccin contre l'antisémitisme. On ne disposait plus depuis le XIX^e siècle d'une édition de ses œuvres complètes. Maxence Caron a eu la bonne idée de rééditer en un fort volume celle qu'avait publiée, en 1840, un savant prêtre, l'abbé Antoine de Genoude, dans la prestigieuse collection « Classiques favoris ». L'élégance de la typographie y répond à la qualité du papier et à la beauté de la reliure. **MDej**

Les Belles Lettres, 1 170 pages, 69 €.

